

# In den Singende Vúíst

Deze liedbundel is ooit uitgebracht ten behoeve van de populaire meezingavonden in de herberg "Den Singende Vúíst", destijds eigendom van Jaap Singe

**Editie Leta 26, najaar**

# De Zingende Vuist

*Het kleine café aan de haven (Vader Abraham)*

Gm

De avondzon valt over paden en pleinen,

D7

de gouden zon zakt in het meer

En mensen die moeten in hutten verdwijnen,

Gm

ze genoten dan ook van het weer.

De vleebeesten ja, die vielen weer aan,

Cm

ze hebben het niet overleeft.

Gm

ZonneSTIJN lijkt gestorven, toch valt er een traan,

D7

G

van een dame die in't meer heeft geleefd

Daar in de zingende vuist aan het water

D7

Daar is eenieder gelijk en tevree

C

G

Daar in de zingende vuist aan het water

D7

Gm

Daar telt je ras of je geloof, echt niet mee

De bar is van hout toch straalt er ook goud,

D7

de vuist, die hangt aan de muur

De barman die schenkt daar een meesterlijk pilsje

Gm

Een golem die liep daar om't uur

Noch om geloof of om ras, krijgt u ambras,

Cm

Geen oorlog, geweld maar tevree

Gm

Maar 't glas is gespoeld in het helderste water,

D7

G

ja 't is daar een heel goed café

Daar in de zingende vuist aan het water  
Daar is ieeneder gelijk en tevrede  
Daar in de zingende vuist aan het water  
Daar telt je ras of geloof, echt niet mee

De kikkerproblemen die zijn tussen twee glazen bier opgelost voor altijd  
De helden van mugenstein vierden daar zegen,  
Geen vampier meer die je daar bijt  
De hele buurt komt daar eten gewoon,  
aan de afwas sta je in de rei  
De mensen die zijn daar gelukkig gewoon,  
De teleportatie paal staat in de wei

Daar in de zingende vuist aan het water  
Daar is ieeneder gelijk en tevrede  
Daar in de zingende vuist aan het water  
Daar telt je ras of geloof, echt niet mee

Daar in de zingende vuist aan het water  
Daar is ieeneder gelijk en tevrede  
Daar in de zingende vuist aan het water  
Daar telt je ras of geloof, echt niet mee

# **Laat ons drinken**

*(Pater Moeskroen)*

't Is laat in de avond, een kroegje aan het meer  
Stil in de straten maar uit het café  
Klinkt een lied en de wind voert het mee  
En als je goed luistert versta je het refrein:

Laat ons drinken op al onze vrienden  
Laat ons drinken op al onze vrienden  
Laat ons drinken op al onze vrienden die hier niet zijn

De woorden zijn simpel, de stemmen zijn hard  
Het klinkt wat eenvoudig en soms heel verward  
Maar 't is eerlijk en recht uit het hart  
En al klinkt het zo vrolijk, je voelt ook de pijn

Laat ons drinken op al onze vrienden  
Laat ons drinken op al onze vrienden  
Laat ons drinken op al onze vrienden die hier niet zijn

Kom, hijs de boeg en gijp de kiel  
Fok de kluiver en aan het wiel  
Oh, strijk het zwaard en reef de mast  
Houd de wind aan bakboord vast...

Geen schipper kan varen zonder kompas  
Geen zeeman kan zingen zonder zijn glas  
Met de kroeg als zijn domein  
Want hier zingt hij en drinkt hij z'n whisky of wijn

Laat ons drinken op al onze vrienden  
Laat ons drinken op al onze vrienden  
Laat ons drinken op al onze vrienden die hier niet zijn

# **Doe je mee met onze strijd**

*Do you hear the people sing (Les Misérables)*

Doe je mee met onze strijd, tegen het onrecht en terreur,  
In het bos van boom tot boom en in het dorp van deur tot deur  
Is een arme man gered, heeft een ander een probleem  
Het is een strijd voor jou, voor mij, voor ie-der-een....

Een arme man wordt niet beschermt, door een huurling of de wacht,  
hij moet vechten voor zichzelf, tand om tand, op eigen kracht.  
Hij wordt onderdrukt, of bedreigt of vermoord, dat hoort niet....

Doe je mee met onze strijd, tegen het onrecht en terreur,  
In het bos van boom tot boom en in het dorp van deur tot deur  
Is een arme man gered, heeft een ander een probleem  
Het is een strijd voor jou, voor mij, voor ie-der-een....

Een arme boer die heeft geen geld, voor de bescherming door van zwaard.  
Toch zorgt hij voor ons eten en is hij bescherming waard.  
Hij wordt onderdrukt, of bedreigt of vermoord, dat hoort niet....

Doe je mee met onze strijd, tegen het onrecht en terreur,  
In het bos van boom tot boom en in het dorp van deur tot deur  
Is een arme man gered, heeft een ander een probleem  
Het is een strijd voor jou, voor mij, voor ie-der-een....

# **De Reutel van een Alf**

*De glimlach van een kind (André Hazes)*

De reutel van een alf doet je beseffen dat je leeft.  
De reutel van een alf, als je hem weer een doodschop geeft.  
Zijn leven dat is niets meer waard,  
Dus haal maar lekker uit  
En hak in zijn torso en sla op zijn snuit. \*

De reutel van een alf doet je beseffen dat je leeft  
De reutel van een alf die met pijlen wordt doorzeeft.  
We hebben de wapens opgepakt  
Ten strijde trokken wij,  
We vochten in linies, een ork aan ons zij!

De reutel van een alf wordt in Umbrië niet gehoord.  
De reutel van een alf wiens lijfje wordt doorboord.  
Ze hebben ons leven zuur gemaakt,  
Maar eendrachtig vochten wij  
Ze zijn nu verslagen, ons land is weer vrij.

De reutel van een alf als hij weer een slag verliest.  
De reutel van een alf die op onze lansen wordt gespiest.  
Het mag dan nu wel rustig zijn  
We blijven steeds paraat,  
Beschermen ons Umbrië tegen het kwaad.

La la la la la la la la la la la la

De reutel van een alf, ik verlang er naar terug  
De reutel van een alf met mijn zwaardpunt in zijn rug.  
Wadend door het paarse bloed  
Ik voelde me een held,  
Ik deed het uit liefde en niet voor het geld.

De reutel van een alf doet je beseffen dat je leeft.  
De reutel van een alf, als je hem weer de doodsteek geeft.  
Zijn leven is nog steeds niets waard,  
Het volk is weer tevree,  
Dus hef nu de glazen en zing met me mee!

De reutel van een alf doet je beseffen dat je leeft.  
De reutel van een alf, als je hem weer een doodschop geeft.  
Zijn leven dat is niets meer waard,  
Dus haal maar lekker uit  
En hak in zijn torso en sla op zijn snuit.

\* Buitenspels dient vermeld te worden dat de snuit geen locatie is, en dus niet geraakt dient te worden tijdens een gevecht

# Ümbrië

*Ti-Ta-Tovenaar*

Swivanti is een tovenaar,  
't is heus, 't is echt, 't is raar, maar  
waar  
een échte tovenaar,  
't is raar, 't is raar, maar waar.

Hij heeft het nooit aan mij geleerd,  
Daarom gaat er zoveel verkeerd.  
een échte tovenaar,  
't is raar, 't is raar, maar waar.

Ook Zippo(lantis) is een tovenaar,  
't is heus, 't is echt, 't is raar, maar  
waar  
een échte tovenaar,  
't is raar, 't is raar, maar waar.

Met vuurballen gaat hij te keer,  
Hij bliksemt vriend en vijand neer.  
Wie wil bij hem in de leer,  
Gevaar!, Gevaar!, Gevaar!

Mulder is een handelaar,  
een godsvergeten handelaar.  
In gestolen handelswaar  
't is raar, 't is raar, maar waar.

Begon met componentenroof,  
maar die is in de pot gedooft.  
Hij steelt zijn handelswaar,  
't is raar, 't is raar, maar waar.

Verkoopt het voor een woekerprijs,  
koop je daar, ben je niet wijs.  
Gestolen handelswaar,  
't is raar, 't is raar, maar waar.

Bij de Rand, dat is toch zonneklaar.  
Komt men eerlijk aan het han-  
delswaar.  
Am-bach-telijk handelswaar,  
Is daar geheel niet raar.

Verkoopt het voor een goede prijs.  
Investeerd in onderwijs.  
Bij de rand daar moet je zijn.  
Handel daar is fijn.

Wie kent er niet San-kara  
Hij zit demonen achterna.  
Inquisitie oh-lala  
San-Ka-Ra.

Met de zon al in zijn staf  
Staat het duister ineens paf.  
Zonnestraal schijnt door de lucht.  
Demonen zijn gevluht.

Linthe was een dap're meid,  
ze raakte haar geloof niet kwijt.  
Aan Robin bleef ze immer trouw.  
Wat een mooie vrouw.

Incend'iaan die mocht haar niet,  
nadat zij een fluim achterliet.  
Wisse dood in het verschiet,  
Haar geloof verloor ze niet.

Want een fluim, zo op zijn bord.  
Vond de incendiaan toch veel te gort.  
Dood en in het meer ermee,  
Zijn vrouwe was tevree!



# **Demonenbal**

*Ti-Ta-Tovenaar*

Wie kent er niet Glorelain.  
Demonen vindt hij heel erg fijn.  
Voor Ramspoed was hij  
kampioen,  
dat zou hij zo weer doen.

Hij vroeg er geen beloning voor,  
Ramspoed vocht hij zo wel voor.  
Prins der Ramspoed zal hij zijn,  
onze glorelain.

Maar één demon was niet genoeg,  
vandaar dat Anackire hem vroeg.  
Glorelain die zei geen nee,  
en deed dus twee maal mee.

Valsspelen hoort er niet bij,  
de Sultan was dus ook niet blij,  
Anackire deed niet meer mee.  
en Ramspoed was tevrede.

Glorelain die won het spel,  
een winnaar, ja dat is ie wel.  
ruim 6 jaar immuniteit,  
daarna is hij het kwijt.

Joseb die noemadi daar,  
vind D.M. heel erg naar,  
toch was hij zijn kampioen.  
Hij zou het zo weer doen.

Zijn dochter was in groot gevaar,  
daarom stond Joseb daar.  
Hij vocht wel mee, zonder succes  
dat was een wijze les.

Bereid uw kampioen goed voor,  
anders wint een ander hoor.  
Nar der angsten is zijn naam.  
Waar zal het nu heen gaan?

Innagada dap're vrouw,  
we hielden allemaal van jou  
kwam een laffe incen'iaan.  
Die liet jou echt niet gaan.

Ik zag je eerst nog naast me staan.  
Toen kwam daar toch zo'n bliksem  
aan  
met een flits was het gedaan.  
Stomme incendiaan!

Umbrië in diepe rouw,  
vanwege het verlies van jou.  
In ons hart zul je zijn.  
Dat vind je vast wel fijn.

# **Hoenderlopen**

*Het dorp (Wim Sonneveld)*

Thuis had ik ooit een schilderij  
Waarop mijn ouders allebei  
Voor de kippenhokken stonden.  
Je ziet ze hielden van elkaar,  
Toch vind u dat schilderij maar raar,  
Maar het is was ik geboren ben.

Het dinghoofd was een machting man,  
Ik zal je zeggen hoe dat kan,  
Die man, die werd verkozen.  
Kwamen we ergens niet uit,  
Dan nam het dinghoofd het besluit,  
Luisterend naar iedereen.

Bij ons, in hoenderlopen.  
Mens en trollen leefden saam.  
Ik was een kind en wist niet beter.  
Dan dat het nooit voorbij zou gaan.

Wat leefden we eenvoudig toen.  
In simpele huizen tussen groen,  
Met kippenhokken en een heg.  
Maar toen ging er iets verkeerd.  
Het hele dorp, gemobiliseerd.  
Het hele dorp, dat is nu weg.

Och, hoe moedig streden zij,  
Met de trollen aan hun zij,  
In de strijd tegen de alven.  
Maar, Elerion kwam vlug,  
Met een aanval in de rug.  
Versloeg toen zo de dap're strijders.

Bij ons, in hoenderlopen.  
Mens en trollen leefden saam.  
Ik was een kind en wist niet beter.  
Dan dat het nooit voorbij zou gaan.

Alle kippen ze zijn dood,  
Waren ze klein, waren ze groot.  
Hele rassen uitgestorven.  
Ook geen kippenrennen meer,  
Ik mis de spanning van welleer  
Net als de weddenschappen.

Ik heb de renbaan nog gekend,  
Daarop trainde iedere vent.  
Zijn renkip in de avond.  
Eens per jaar dan was het tijd,  
Voor de jaarlijkse strijd.  
Heel het dorp dat kwam dan kijken.

Bij ons, in hoenderlopen.  
Mens en trollen leefden saam.  
Ik was een kind en wist niet beter.  
Dan dat het nooit voorbij zou gaan.

Bij ons, in hoenderlopen.  
Mens en trollen leefden saam.  
Ik was een kind en wist niet beter.  
Dan dat het nooit voorbij zou gaan.

Ik was een kind en wist niet beter,  
Dan dat het nooit voorbij zou gaan.

# **Necromantielied**

*E. H. B. O. (Herman Finkers)*

Intro:

Hoor ik weer de verhalen van de barden over 't front,  
waarin jongens elkaar verminken, creperen, zwaar gewond  
of een man wiens tong wordt uitgerukt omdat 'ie de waarheid zei,  
dan voel ik het van binnen, dan breekt er iets in mij,...want...

Refr:

Necromantie, dat is mijn lust en mijn leven.  
Necromantie, mag ik de knekels\* even?  
Het is enig in z'n soort, het heeft mij altijd al bekoord.  
Necroman, necroman, necromantie, necromantie, oh daarvoor doe ik een....  
(moord)

Couplet 1:

Ja, die magiërs zijn leuk, maar wat heb je er nou aan?  
Ze doen één keer knal en boem en dan is 't al gedaan.  
En bezweerders zijn best handig als je b'scherming nodig hebt.  
Suf studeren in het lab, ja op kennis zijn ze gek,...maar...

Refr:

Necromantie, dat is mijn lust en mijn leven.  
Necromantie, mag ik je hersens even?  
Het is enig in z'n soort, het heeft mij altijd al bekoord.  
Necroman, necroman, necromantie, necromantie, oh daarvoor doe ik een....  
(moord)

Couplet 2:

Ik heb een neef dertien jaar oud, die is psychisch gefixeerd  
op d' Alvader die hij haat. Het is enorm gecompliceerd.  
't Schijnt een trauma iets te zijn. 't Houdt met Oedipus verband.  
'k Heb er een zombie van gemaakt, want ik heb alleen verstand...van...

Refr:

Necromantie, dat is mijn lust en mijn leven.

Necromantie, mag ik je leven even?

Het is enig in z'n soort, het heeft mij altijd al bekoord.

Necroman, necroman, necromantie, necromantie, oh daarvoor doe ik een....

(moord)

Couplet 3:

En zo kan ik levenslang met m'n professe bezig zijn.

en ook nog wel daarna, ik ben niet bang voor Magere Hein

Met Pamphouns totaal herstelling ga ik voorbij de dood

en wordt ik in de eeuwigheid echt oneindig groot...met...

Necromantie, het is mijn lust en mijn leven.

Necromantie, wil jij je leven geven?

Het is enig in z'n soort, het heeft mij altijd al bekoord.

Necroman, necroman, necromantie, necromantie, oh daarvoor doe ik een....

(moord)

\* Alternatief: grafvlieg, scalpel, , darmen, ogen, neusbeen, kaken, dijbeen, lever, borstkas, thorax, armen, voeten, tenen, vingers...

# Het land van Salacia

Het land van maas en waal (Boudewijn de groot)

G C G  
Onder de blauwe hemel in de gouden zon  
C G D  
Dansen haar aanbidders allemaal in het rond  
D G  
Daar schijnt over de heuvels en door het grote bos,  
C G D  
de mooie zon de wereld in, ze brandt er weer op los.  
C G C G  
En we praten en we zingen en we lachen allemaal,  
C G D G C B7 Em  
want daar boven de hoge bergen ligt het land... Salacia.

Em C Em  
Ik loop gearmd met een snuitbeest voorop.  
C Em B7  
Daarachter de twee necro's met een schedel op hun kop.  
Em B7 Em B7  
En dan de grote burggraaf, zijn liefde is geen schijn.  
Em Am Em B7 Em  
Is hij weg, dat geeft niet, David is paladijn.

C Em  
Yor reikt aan Nago haar koperen hand,  
C Em B7  
Fernando zorgt dat zij haar weg vindt in het land.  
Em B7 Em B7  
Dan schreeuwt er een snuitbeest om een zonnefeest,  
Em Am Em B7 Em  
we pakken onze drank er bij, en we feesten als een beest.

Onder de rode hemel in de koperen zon  
Liggen haar aanbidders dronken in het rond  
Schijnen over de heuvels en door de bomenrij,  
de zon nog steeds de wereld in, ik voel me erg blij.  
En we lallen en we grappen en we lachen allemaal,  
want daar boven de hoge bergen ligt het land... Salacia.

# **Land van Aa**

*Amsterdam (Kris Bruynel)*

Je kan er boeken kopen, die je hier maar zelden vind.  
Je kan er over lanen lopen, je haar los in de wind.  
Je kan uren slijten, de bossen zijn er groen.  
Je kan er naar de draakjes kijken, dat zou je eigenlijk eens moeten doen.

Je bent er vogelvrij, omdat er alles kan.  
Zo dichtbij, en toch zo ver is 't land van Aa  
Want daar in 't land van Aa ben zo ver van mij  
Toch voel ik 't land van Aa zo pijnlijk dicht nabij,

Op het dorpsplein. Is het zeer dikwijls feest.  
De drank die vloeit daar rijkelijk, zoals dat vroeger hier ook is geweest.  
Wie van ons vermoede ooit, dat jij daar nu heel alleen, een schuilplaats hebt  
gezocht, we gingen er altijd samen heen.

wie van ons is vogelvrij, Wie van ons nog alles kan.  
Zo dichtbij, en toch zo ver is 't land van Aa  
Want daar in 't land van Aa ben zo ver van mij  
Toch voel ik 't land van Aa zo pijnlijk dicht nabij,

# Terug naar de bron

*Streets of London (Ralph McTell)*

C G Am Em

In de wilde landen, in de diepe groene bossen,

F C D7 G7

Leven vrije orken met een hart van goud

C G Am Em

Zonder zorg en zonder haat, geen gelul, geen loos geblaas

F C G7 C

Een met de essentie van de koesterende zon

F Em C Am

En als je heel alleen bent en koud als steen,

D7 G G7

Op zoek naar vriendschap en nieuwe hoop.

C G

Ga dan bij de orken langs

Am Em

en zie hoe zij nog echt genieten

F C

In alle eenvoud

G7 C

vinden zij nog puur geluk

Zonder zich te schamen leven zij als halve wilden

wetend dat de stad, je ziel opeist

Ga gezellig jagen, leer soep koken, stop met klagen

Een met de essentie van de koesterende zon.

En als je heel alleen bent en koud als steen,

Op zoek naar vriendschap en nieuwe hoop.

Ga dan bij de orken langs

en zie hoe zij nog echt genieten

In alle eenvoud

vinden zij nog puur geluk



Zwak en oud geworden, is een ork niet afgeschreven  
Wijsheid en ervaring worden hoog geacht  
Voel jij ook de jaren knagen, zoek een ork om hem te vragen  
naar een veilig plekje in de koesterende zon.

En als je heel alleen bent en koud als steen,  
Op zoek naar vriendschap en nieuwe hoop.  
Ga dan bij de orken langs  
en zie hoe zij nog echt genieten  
In alle eenvoud  
vinden zij nog puur geluk

# 't Is moeilijk bescheiden te blijven

(Peter Blanke)

(Refrein)

't is moeilijk bescheiden te blijven,  
wanneer je zo goed bent als ik.  
Zo stoer, zo charmant en zo aardig.  
Dat zie je in één ogenblik  
Ik denk als ik kijk in de spiegel:  
Daar staat een geweldige vent.  
't is moeilijk bescheiden te blijven  
Voor een kerel met zoveel talent

De allermooiste meiden,  
Die mij eenmaal hebben gezien.  
die vallen meteen aan mijn voeten.  
Aan iedere teen minstens tien.  
Ik lig zelfs goed bij de mannen  
maar dat geeft me ook al geen kik  
want er is er niet een op de wereld  
die zo goed en volmaakt is als ik.

Refrein

Ik wil ook geen grote carrière  
ver weg in elerion stad.  
Dat is voor velen dan ook mazzel  
zo verdienen ze ook eens wat.  
Als ik mijn talent zou benutten  
dan ben ik de top of the bill.  
Hoewel het gewoon is, dan krijg je capsones  
en dat is nou net wat ik niet wil.

Refrein

# **Rood-Zwart**

*Zwart-Wit (Frank Boeien)*

Hij liep daar in de stad  
's Avonds laat  
Plotseling aan de overkant  
Zag hij ze staan  
Iemand riep  
Je hoort niet bij ons  
Mes steek pijn  
Denk goed na aan welke kant je staat

Denk niet rood, denk niet zwart  
Denk niet zwart rood.  
Denk niet rood, denk niet zwart  
Denk niet zwart rood.  
Bedenk wat men van je verwacht.  
Bedenk wat men van je verwacht.

Donker was de straat  
Op weg naar het plein  
Een priester  
Het is te laat  
Het is voorbij  
Incendia  
Onze grote vriend, in de strijd.  
Denk goed na aan welke kant je staat

Denk niet rood, denk niet zwart  
Denk niet zwart rood.  
Denk niet rood, denk niet zwart  
Denk niet zwart rood.  
Bedenk wat men van je verwacht.  
Bedenk wat men van je verwacht.

# Het land Redoban

*De stad Amsterdam/Le port d'Amsterdam (Jacques Brel)*

Am Em  
In het land Redoban, waar woestijnlieden lallen,  
F E  
tot hun nachtmerries schallen over oud Redoban.

Am Em  
In het land Redoban, waar woestijnlieden dronken,  
F E Am  
als een wimpel zo lam in hun hokken gaan ronken.

C G E  
In het land Redoban, waar woestijnman verzuipt,  
Am E  
vol van bier en van gram als hij's morgens ontluikt.

F E  
In het land Redoban, waar woestijnman ontwaakt,  
F E Am Em Am Em  
als de warmte weer blaast over duinwal en pan.

Am Em  
In het land Redoban, waar woestijnlieden bikken,  
F E  
gouden dadels gaan slikken, van de tak uit de hand.

Am Em  
Van de hand in de tand, smijten zij met hun knaken  
F E Am Em  
en ze zullen hem raken als een vis op het zand.

C G E  
En ze stinken naar dahl in hun grofbruine pijpen  
Am E  
en ze stinken naar vijgen, daarmee doen zij hun maal.

F E  
Na hun maal staan zij op, om hun broek dicht te knopen  
F E Am Em Am Em  
en dan gaan ze weer lopen en het boert in hun krop.

Am Em  
In het land Redoban, waar woestijnlieden zwieren  
F E  
en de meiden versieren, buik aan buik, lekker klam.

Am Em  
 En ze draaien hun wals als een wentlende zon,  
 F E Am Em  
 op de klank dun en vals van een accordeon.  
 C G E  
 En zo rood als een kreeft happen zij naar wat lucht,  
 Am Em  
 als ineens met een zucht de muziek het begeeft.  
 F E  
 Met een air van gewicht voeren zij met wat spijt  
 F E Am Em Am Em  
 dan hun Fatima meid, weer terug in het licht.

C  
 In het land Redoban, waar woestijnlieden zuipen  
 en maar zuipen en maar zuipen en daarop nog eens zuipen.  
 Zuipen op het geluk van een hoer uit de hallen,  
 of Haribdische hoer, nou ja van een goed stuk.  
 C G E  
 Van een slet die zichzelf en haar deugd heeft geschonken  
 Am E  
 voor een goudstuk of elf, ja dan zijn ze goed dronken.  
 F E  
 Met hun wankele lijven, lozen zij dan hun drank  
 F E Am Em  
 en ze pissen zoals ik jank om de ontrouw der wijven.

Am  
 In het land Redoban  
 Em F E Am Em  
 In het land Redoban  
 Am  
 In het land Redoban  
 Em F E Am Em  
 In het land Redoban

## ***Al die willen op 't meer gaan varen***

Al die willen op 't meer gaan varen  
Moeten mannen met zwaarden zijn  
Lambiek, Joseb en Gérard  
die hebben zwaarden, die hebben  
zwaarden  
Lambiek, Joseb en Gérard  
Die hebben zwaarden, zij varen mee

Al die ranzige tweebak lusten  
Moeten mannen met zwaarden zijn  
Lambiek, Joseb en Gérard  
die hebben zwaarden, die hebben  
zwaarden  
Lambiek, Joseb en Gérard  
Die hebben zwaarden, zij varen mee

Al die met ons de mosters villen  
Moeten leer-be-werkers zijn  
Lambiek, Joseb en Gérard  
die kunnen villen, die kunnen villen  
Lambiek, Joseb en Gérard  
Die kunnen villen, zij villen mee.

Al die willen bij 't Strijders gilde  
Moeten eervol vechters zijn.  
Swenti, David en Elric  
Die vechten eervol, die vechten eervol  
Swenti, David en Elric  
Die vechten eervol, zij strijden mee.

Al die willen een draak verzorgen,  
Moeten echt Al'Dente zijn.  
Lotte, Deca en Lambiek,  
Zijn al Al'Dente, zijn al Al'Dente,  
Lotte, Deca en Lambiek,  
Zij zijn Al'Dente, verzorgen een draak.

Al die dood en duivel niet vrezen  
Moeten mannen met zwaarden zijn  
Lambiek, Joseb en Gérard  
die hebben zwaarden, die hebben  
zwaarden  
Lambiek, Joseb en Gérard  
Die hebben zwaarden, zij varen mee

Al die van vrouwen en brandewijn  
houden  
Moeten mannen met zwaarden zijn  
Lambiek, Joseb en Gérard  
die hebben zwaarden, die hebben  
zwaarden  
Lambiek, Joseb en Gérard  
Die hebben zwaarden, zij varen mee

Al die willen een vrouw beminnen  
moeten groot geschapen zijn,  
Lambiek, Joseb en Gérard  
zijn groot geschapen, zijn groot ge-  
schapen  
Lambiek, Joseb en Gérard  
zijn groot geschapen, die komen klaar

# ***Ik ben blij dat ik je niet vergeten ben***

*(Guus Meeuwis)*

Pampapampadadadam pampapapampadadadam  
Pampapapampadadadam papapam (2x)  
Mijn lieve God hoe is het mogelijk dat ik jou hier ontmoet  
Ik dacht dat ik jou nimmer weer zou zien  
Ik dacht ik weet niet wat ik dacht maar ik denk nu wat  
Is dit goed, meesterlijk en aardig bovendien

refrein:

En ik ben blij dat ik je niet vergeten ben  
Dat ik nog zoveel kleine dingen van je ken  
Omdat ik steeds ben blijven dromen  
Dat het toch zover zou komen  
Ben ik blij dat ik je niet vergeten ben

Pampapampadadadam pampapapampadadadam  
Pampapapampadadadam papapam (2x)  
Want het was tien jaar geleden al een hele tijd voorbij  
Dat is verdomd een hele tijd  
We waren jonger en ik hield niet meer van jou dan jij van mij  
We scheidde maar ik raakte je niet kwijt

refr.

Je vraagt of ik na al die jaren je onmiddellijk heb herkend  
Of ik soms nog wel eens aan je heb gedacht  
Wat dacht jij dan, dat je ander bent geworden dan je bent, in een nacht

refr.

Natuurlijk zijn we in die jaren onze eigen weg gegaan  
Met anderen in ons hart en in ons huis  
Maar nu ik je weer gevonden laat ik je niet meer gaan  
We komen samen uit en samen thuis

refr.(2x)

## ***Wat zullen we drinken***

Wat zullen we drinken zeven dagen lang  
Wat zullen we drinken wat een dorst (x2)  
Er is genoeg voor iedereen  
Dus drinken we samen  
Sla het vat maar aan  
Ja, drinken we samen, niet alleen(x2)

Dan zullen we werken zeven dagen lang  
Dan zullen we werken voor elkaar  
Dan zullen we werken zeven dagen lang  
Dan zullen we werken voor elkaar  
Dan is er werk voor iedereen  
Dus werken we samen 7 dagen lang  
Ja, werken we samen, niet alleen  
Dan is er werk voor iedereen  
Dus werken we samen 7 dagen lang  
Ja, werken we samen, niet alleen

Eerst moeten we vechten  
niemand weet hoelang  
eerst moeten we vechten voor ons belang (2x)  
Voor het geluk van iedereen  
dus vechten we samen  
samen staan we sterk  
Ja, vechten we samen, niet alleen (2x)

Wat zullen we bevechten  
7 jaren lang  
wat zullen we bevechten Alf gespuis (2x)  
Er zijn genoeg voor iedereen  
dus meppen we samen  
sla die alf tot spijs  
dan vechten we samen niet alleen(2x)



Eerst zullen wij eten  
Zeven gangen lang  
Eerst zullen wij eten, dus schuif maar aan (2x)  
Voor het genot van iedereen  
Dus eten we samen zeg het schuif maar an  
Dus eten we samen schuif maar an (2x)

Eerst zullen wij zingen  
Zeven versen lang  
Eerst zullen wij zingen met elkaar (2x)  
Dit is een lied voor iedereen  
Dus zingen we samen zeven versen lang  
Dus zingen we samen nee niet allen (2x)

Eerst wil ik vrijen  
Zeven nachten lang (2x)  
Eerst wil ik vrijen met m'n lief  
Maar ik vrij niet met iedereen  
Dus vrij ik samen zeven nachten lang  
Dus vrij ik samen met m'n lief (2x)

Er is genoeg voor iedereen  
Dus drinken we samen  
Sla het vat maar aan  
Ja, drinken we samen, niet alleen (2x)

Eerst zullen wij drinken  
Dit lied duurt ons te lang  
Eerst zullen wij drinken vol van dorst  
Er is genoeg voor iedereen  
Dus drinken we samen  
Sla het vat maar aan  
Ja, drinken we samen, niet alleen (2x)

# Ümbrië

*Speeltuïn (Marco Borsato)*

Over de verwoeste paden,  
Van het mooie, grote Wold.  
Loop ik hopeloos verlaten,  
door ons verwoeste land.

Als een kip tussen de eenden,  
op zoek, naar een haan.  
En niemand weet hoe het zal gaan.  
En niemand weet hoe het zal gaan.

Morgen zal het vrede zijn,  
Zal ons Umbrië weer stralen.  
Zal Umbrië vol liefde zijn.  
Als de vijand is verdreven.  
Nu de vijand is verdreven,

Komt de opbouw weer op gang.  
Maar te veel zijn er gestorven.  
De strijd duurde te lang.

Mooie plassen zijn vergiftigd.  
Magisch en vervuild.  
Niemand is al uitgehuild.  
Niemand is al uitgehuild.

Morgen zal het vrede zijn,  
Zal ons Umbrië weer stralen.  
Zal Umbrië vol liefde zijn.  
Als de vijand is verdreven.

De opbouw is nu bezig.  
Eenieder, helpt een hand.  
Want we werken samen,  
Bij de opbouw van ons land.

En we spreken dan vol liefde,  
Hoe mooi ons Umbrië is.  
Want niemand ziet hoe mooi ze is. (2x)

# **Balade**

*Omsk (Drs. P)*

Een tovenaar op weg  
Naar de DUH in zonnesteijn.  
Kwam Penjolen tegen  
En die vonden dat niet fijn.  
Maar een vuurbal was, toen tovenaars geluk  
Daar konden ze niet tegen, de penjolen gingen stuk

Vuurbal hier, bliksem daar  
Wat doen die penjolen raar.  
Vuurbal hier, bliksem daar,  
Onze tovenaar is klaar.

Lopend aan het meer  
Van dat mooie zonnesteijn  
Kom je een herberg tegen  
Waar men-sen gezellig zijn  
Bij de Kwa-kende kikker is het nooit een dooie boel  
Daar kun je heerlijk eten, lekker zittend op een stoel.

't eten is, alweer klaar  
Men kent echt geen honger daar.  
Neem je wel, een kikker mee  
Naar het eten daar be-nee.

# ***Daar was laatst een meisje loos***

*Oud hollands visserslied*

Daar was laatst een meisje loos  
Die wou gaan varen, die wou gaan varen  
Daar was laatst een meisje loos  
Die wou gaan varen als lichtmatroos

Zij moest klimmen in de mast  
Maken de zeilen, maken de zeilen  
Zij moest klimmen in de mast  
Maken de zeilen met touwtjes vast

Maar door storm en tegenweer  
Sloegen de zeilen, sloegen de zeilen  
Maar door storm en tegenweer  
Sloegen de zeilen van boven neer

Och kap'teintje, sla me niet  
Ik ben uw liefje, ik ben uw liefje  
Och kap'teintje, sla me niet  
Ik ben uw liefje zoals gij ziet

Zij moest komen in de kajuit  
Kreeg een pak ransel, kreeg een pak ransel  
Zij moest komen in de kajuit  
Kreeg een pak ransel  
En toen was het uit

# **Bij Ashna in de Goum**

*Melodie: Geef mij maar Amsterdam, Johnny Jordaan*

Bij Ashna in de Goum,  
Paradijs in 't wilde land.  
Bij Ashna in de Goum,  
Paradijs in 't wilde land.  
Bij Ashna in de Goum,  
Voor het goud of voor de roem.  
Want bij Ashna gaat het goed,  
Handel zoals het moet.  
Bij Ashna in de Goum!

Bij Ashna in de Goum,  
Een goede prijs, een goed product.  
Bij Ashna in de Goum.  
Want bij Ashna moet je zijn.  
Bij Ashna in de Goum.  
Voor het goud of voor de roem.  
Want bij Ashna gaat het goed,  
Handel zoals het moet.  
Bij Ashna in de Goum!

Bij Ashna in de Goum,  
Alles is daar wel te koop.  
Bij Ashna in de Goum.  
Want zij maakt een hele hoop.  
Bij Ashna in de Goum.  
Voor het goud of voor de roem.  
Want bij Ashna gaat het goed,  
Handel zoals het moet.  
Bij Ashna in de Goum!

# **Daar bij de waterkant**

*Oud Hollands volksliedje*

Ik heb je voor het eerst ontmoet  
Daar bij de waterkant  
Daar bij de waterkant  
Daar bij de waterkant

Ik heb je voor het eerst ontmoet  
Daar bij de waterkant  
Daar bij de waterkant

Ik vroeg of jij me kussen wou  
Daar bij de waterkant  
Daar bij de waterkant  
Daar bij de waterkant

Ik vroeg of jij me kussen wou  
Daar bij de waterkant  
Daar bij de waterkant

Je kreeg een kleurtje en zei: "Nee  
Hoe komt u op 't idee  
U bent beslist abuis!"  
Maar na verloop van nog geen jaar  
Werden wij een paar  
Stonden wij samen op de stoep van het stadhuis

Ik heb je voor het eerst ontmoet  
Daar bij de waterkant  
Daar bij de waterkant  
Daar bij de waterkant

Ik heb je voor het eerst ontmoet  
Daar bij de waterkant  
Daar bij de waterkant

## ***Persoonlijke liederen***

# **Glorelain**

*Piet Heijn*

Glorelain, Glorelain, Glorelain zijn naam is klein, Hij doet van je verwacht, hij doet van je verwacht , Hij heeft de ramspoed hier gebracht. De prins der ramspoed heeft ramspoehoed hier gebrahahahacht, Hij heeft de ramspoehoed hier gebracht (herhalen tot iedereen er genoeg van heeft).

# **Prins van de Ramspoed**

*Steek van de Keizer*

Daar is de Prins van de Ramspoed, daar is de Prins  
Daar is de Prins van de Ramspoed, daar is de Prins  
We waren ramspoed eind'lijk kwijt, nu blijft hij hier een hele tijd

# **Stil aan de overkant**

't Is stil aan de overkant  
't Is stil aan de overkant  
't Is stil aan de overkant  
't Is stil aan de overkant

# **Clubje**

Ze hebben een clubje opgericht voor mensen met een lelijk gezicht,  
Je zit er bij, je zit er bij.  
En Jij en jij en jij, en jij en jij, en jij en jij , en jij en jij en jij en jij,  
Jij lekker ook!

Ze hebben een clubje opgericht voor mensen met een mooi gezicht,  
Ik zit er bij, Ik zit er bij.  
En Jij en jij en jij, en jij en jij, en jij en jij , en jij en jij en jij en jij,  
Jij lekker niet!

Met dank aan: Alexis, Artesia, David, Gérard, Jaap, Joseb, Yevgeny en alle anderen die een bijdrage hebben geleverd aan het tot stand komen van deze liedbundel.